





LEICA S2.

НОВЫЙ

КЛАСС

ФОТО-

ГРАФИИ.

Идеальная фотография требует новой камеры: LEICA S-система.

Разработанный исключительно для цифровой фотографии, каждый компонент S2 служит для бескомпромиссного достижения превосходных результатов. Размер и удобство 35мм камеры, исполнение и качество, которые задают новые стандарты в среднеформатной фотографии с лучшими объективами в мире. Добро пожаловать в новый стандарт.





LEICA S2: НОВЫЙ ТЯЖЕЛОВЕС НА РИНГЕ

Гавана: температура 32 °С в тени, влажность 95%, постоянные ливни и резкие порывы ветра сменяются ярким солнцем. Такая погода типична для дождливого сезона на Кубе. Без сомнения, есть много других намного более приятных мест для фэшн-съемки в августе, но только некоторые из них позволяют делать такие уникальные снимки и дают возможность новой камере раскрыть свой потенциал столь впечатляюще.

Однако, экстремальные климатические условия были всего одной причиной выбора Кубы в качестве первого места съемки вне помещения для новой LEICA S2. Знаменитая набережная Малекон в Гаване является не только фоном, от которого захватывает дух, но и связана с выбором темы бокса для съемки. Здесь каждый понимает, что бокс — это национальный официальный спорт Кубы и что Карибские острова стали мировым центром любительского бокса. Нигде больше страсть к боксу не проявляется так ярко. Это идеальная атмосфера для необычной фэшн-съемки камерой S2, чтобы раскрыть ее возможности и величие. Так сделал бы чемпион.

На набережной был установлен настоящий боксерский ринг специально для этой съемки, недалеко от костела Castillo de San Salvador, в окружении башен из подмоствьев. Все сделано для идеального воссоздания “схватки”, в которой модель, облаченная в разные наряды, должна героически выстоять. И вот S2 вышла на ринг. Неважно, в пыли или с большой высоты, благодаря своей компактности, легкости управления и скорости работы, камера безупречно справилась с каждым раундом. Невероятно быстро, со скоростью 1,5 снимка в секунду. И это только некоторые из множества характеристик, которые делают LEICA S2 настоящим профессионалом. Потому как, в конечном итоге, она выходит за рамки простого получения результатов исключительного качества, и оправдывает все претензии на величие, соответствуя имени Leica: LEICA S2 — в своем собственном классе.









ПОЛНОСТЬЮ ЦИФРОВАЯ. АБСОЛЮТНО НОВАЯ.

«Все зависит от сенсора». В случае с LEICA S2 это нужно понимать буквально. Вся система основана на абсолютно новом сенсоре LEICA S-формата, размером 30x45мм и классическим для LEICA соотношением 3:2. Большой размер и особенности конструкции позволяют достигнуть оптимального качества изображения. С 37,5 миллионами пикселей, выделение главного никогда не было проблемой, даже для отпечатков большого размера.

Оптическое превосходство

Объективы системы S продолжают славные традиции легендарных возможностей объективов Leica. Наилучшие характеристики при открытой диафрагме и минимальная зона фокусировки — это требования для всех объективов LEICA S. Все объективы оптимизированы под сенсор S2, настроены вручную, лишены оптических недостатков и изготовлены из высококачественного стекла и металлов. Цифровая коррекция оптических недостатков не нужна, и сенсор может преобразовать оптическое изображение в идеальную фотографию, без недостатков.



Размер матрицы Leica S 45 x 30 мм гарантирует великолепное качество изображения. В то же время, камера компактна и легка в управлении.

Идеальный формат

Формат LEICA S предоставляет идеальные возможности для построения композиции. Сравнивая с форматом 35мм, глубина резкости меньше, при том же значении диафрагмы, что предоставляет больше возможностей для творческой игры с резкостью и зонами вне фокуса. В тоже время, увеличивая значение диафрагмы, Вы можете фотографировать с большей глубиной резкости, когда необходимо, даже в сложных условиях освещения. Творческие возможности для композиции расширены без ущерба для углов изображения.

Компактная и удобная

Современные методы проектирования и цифровые технологии делают LEICA S2 более компактной, чем многие 35мм камеры, несмотря на больший размер сенсора. Камера компактна, все элементы управления находятся там, где ожидает фотограф, камера и объектив управляются легко и интуитивно.

Быстрая, когда это нужно

Большой сенсор это не повод чтобы жертвовать скоростью и удобством. Если необходимо, специально разработанный MAESTRO процессор может создавать JPEG файлы очень быстро, и камера готова к новому снимку через 0.75 секунды. Специальный металлический фокально-плоскостной затвор обрабатывает выдержки 1/4000 секунды и вместе со светочувствительностью сенсора ISO 1600, делает возможным получение изображений с низким уровнем шумов даже при слабом освещении.

Центральный затвор или шторно-щелевой?

Как насчет обоих? S2 предлагает быстрый фокально-плоскостной затвор; объективы наиболее важных фокусных расстояний также доступны с полностью новым центральным затвором с выдержками до 1/500 секунды. Главный переключатель позволяет фотографу выбирать между центральным затвором для быстрой синхронизации со вспышкой или фокально-плоскостным затвором с более широким набором выдержек. LEICA S2 единственная цифровая камера, которая предоставляет такой выбор в широкой линейке объективов.

Быстрая и точная автофокусировка

Благодаря ультрабыстрой системе автофокусировки, специально разработанной LEICA для S2, можно снимать даже спонтанные сюжеты. Центральный скрещенный сенсор не только регистрирует фокус быстро, но и с чрезвычайной точностью. Легкодоступная кнопка фиксации фокуса AF lock расширяет возможности выбора зоны фокусировки; фотограф в любое время может в ручном режиме контролировать фокусировку с помощью фокусирующего кольца на объективе.

Крепкая и надежная

S2 не подведет в тяжелых природных условиях: камера и объективы герметично защищены от пыли, дождя и воды. Крепкий магниевый литой корпус камеры и полностью металлические объективы проявляют твердость даже при ударах. LEICA S2-P, вариант камеры со стеклом из сапфира практически невосприимчив к внешним воздействиям. Система S разработана так, чтобы прослужить долго и надежно, никогда не подвести, даже при серьезном профессиональном использовании.

Надежное качество

LEICA разработала все компоненты S2 специально для профессиональных фотографов. С



Тщательная работа высококвалифицированных специалистов гарантирует максимальную надежность и качество сборки.

самого начала проектирования, в разработке S системы принимали участие известные фотографы. Самое важное для профессионалов: эффективные и надежные технологии безупречного качества. Высококвалифицированные работники изготавливают камеры LEICA, потому что только они могут заметить и исправить малейшее несоответствие, и тем самым гарантировать идеальное функционирование. Все компоненты системы LEICA S представляют собой легендарное качество — сделано в Германии.

Интеллектуальные решения для совершенного функционирования

Очень немногие производители фотокамер могут похвастаться большим опытом в фотографии, чем LEICA. Этот опыт научил нас, что сложные задачи могут требовать комплексных технических решений, но камера должна всегда быть проста и интуитивна в использова-



Супер-современная концепция использования камеры основана на минимальном взаимодействии и интуитивно понятна любому фотографу.

нии, насколько это возможно. Только тогда фотограф может сосредоточиться на самом важном — получении отличных снимков. LEICA S2 идеальный инструмент для этого.

Оптимизированное управление

Каждый может быстро научиться пользоваться LEICA S2. Светлый видоискатель с большим окуляром предоставляет великолепный обзор. Нет никаких редко используемых кнопок, никаких разделений между аналоговыми и цифровыми функциями, и никаких труднодоступных свойств. Большого размера экран с четырьмя кнопками для проверки отснятого материала, традиционное колесо выдержек, многофункциональное колесо управления, кнопка сохранения измерительных данных и цветной информационный дисплей сверху камеры — это все, что вам нужно, не считая спусковую кнопку. Все функции сгруппированы в такие категории: настройки изображения, дисплей и установки, отображение на экране. Нажатие на одну из этих кнопок ведет к соответствующему пункту меню, где Вы можете выбрать необходимый параметр с помощью колеса управления — просто и логично.

Универсальный формат, даже для raw файлов

В LEICA S2 используется последняя версия (1.3) Adobe's Digital Negative Format (DNG) для хранения raw изображений. Большинство программ корректирующих изображения работают с DNG форматом, и, благодаря чрезвычайно высокому поправочному коэффициенту S объективов, нет нужды в исправлении оптических неточностей при цифровой постобработке. Владельцы S2 могут использовать ту программу для работы с изображениями, какую они предпочитают, без длительных промежуточных шагов. Универсальные решения для работы с изображениями Adobe Lightroom поставляются вместе с S2 и предоставляют профессиональную поддержку от исходных данных и редактирования до архивации и отображения на дисплее. Программа LEICA Image Shuttle, которая также поставляется в комплекте, позволяет полностью управлять камерой с компьютера. В кабеле USB2 используется LEMO коннектор ослабляющий напряжение.

S2 — это единственная камера большего формата чем 35мм, которая может опционально быстро создавать JPEG файлы высокого качества. В камере есть разъемы для карт памяти SD и CompactFlash для быстрой и параллельной записи изображений в JPEG и DNG форматах — для комбинации и непосредственного контроля в целом и дальнейшей оптимальной обработки.

Аксессуары делают систему завершённой

Только разнообразная линия аксессуаров превращает камеру в систему удобную в повседневном использовании. С начала выпуска LEICA S2 имеет широкий выбор специально разработанных аксессуаров для адаптации камеры под Ваши индивидуальные требования.

Многофункциональная S ручка выполняет двойную функцию: помимо содержащейся внутри дополнительной зарядной батареи для увеличения времени работы, она также служит удобной ручкой при съёмке в вертикальном положении. Вторая спусковая кнопка и второе многофункциональное колесо делают съёмку простой и удобной. Профессиональная S рядка одновременно и быстро заряжает две батареи и может быть подключена к 12V источнику питания в машине — удобно при использовании в дороге.

Вспышка LEICA SF 58 идеально подходит к S2: отличные характеристики, вращающийся и поворотный рефлектор с возможностью зумирования и второй заполняющий рефлектор делают возможными творческую съёмку вне студии. Даже во время использования вспышки, все методы экспонирования остаются доступными владельцу S2: точечный, по нескольким зонам и центрально-взвешенный режимы. High-speed synchronization (HSS) — высокоскоростная синхронизация также позволяет фотографировать со вспышкой при выдержках до 1/4000 секунды благодаря фокально-плоскостному затвору.

Светлый видоискатель камеры может быть подстроен под Ваши личные требования и предпочтения благодаря сменным фокусировочным экранам: экран с «сеткой» уже доступен, другие фокусировочные экраны позже поступят в продажу. Специализированные магазины также предлагают множество обычных аксессуаров, начиная от крышек для объективов и заканчивая спусковыми тросиками.



Многофункциональная S ручка содержит внутри дополнительную зарядную батарею, а также дополнительную спусковую кнопку и многофункциональное колесо, для удобства съёмки вертикальных кадров.

Мир S2

Система LEICA S продается исключительно через квалифицированных специалистов, предоставляющих профессиональным фотографам наилучший сервис и поддержку. В LEICA специальная команда, отвечающая за S систему, продолжает поддерживать контакт с покупателями. Безупречная поддержка, быстрая обратная и прямая связь — все, что необходимо для такой системы как LEICA S.



Сервис

Профессиональная камера естественно включает в себя сервис, который длится намного больше обычного. Расширение гарантии за счет дополнительных сервисных пакетов для S2 и S объективов в будущем гарантирует пригодность камеры, предоставляя «парашют» для профессиональных фотографов, которые полагаются на 100% исправность своей аппаратуры даже при жестком ежедневном использовании. Сервисные пакеты продаются специализированными дилерами.

12-месячная гарантия

Все, что входит в S систему, продается с 12-месячной гарантией, начиная со дня покупки. Для всех пользователей системы S есть отдельная экстренная помощь при неисправностях для предоставления быстрого и эффективного сервиса и поддержки. LEICA гарантирует доступность всех деталей как минимум шесть лет.

Премиум сервис пакет

Премиум сервис пакет расширяет полный набор гарантии до двух лет. В случае возникновения любых неисправностей в течении первых трех месяцев — продукт заменят. Премиум клиенты также получают 30% скидку на ремонт после окончания гарантии.

Платиновый сервис пакет

Платиновый сервис пакет предлагает еще больше преимуществ: помимо всех пунктов Премиум пакета, клиенты, купившие Платиновый пакет, получают замену неисправного продукта на время ремонта, так что они могут не прерывать работы. В наибольших регионах замена в течении 24 часов гарантирована, и чтобы камера вовсе не смогла отказывать, эксклюзивное бесплатное обслуживание гарантировано сервисом. Замена фокально-плоскостного или центрального затвора, при необходимости, также бесплатна после 100,000 срабатываний.

LEICA S2-P со стеклом из сапфира автоматически включает этот объем сервиса.

Технические данные

Артикул	LEICA S2 черная 10801	LEICA S2-P черная 10802
Тип камеры	Цифровая зеркальная камера для объективов LEICA S	
Сенсор (матрица)	CCD сенсор Kodak с низким шумом, разрешение: 37.5 Мп (7,500 x 5,000), размер: 45 x 30 мм, расстояние между пикселями: 6µm, пропорции изображения: 3:2, динамический диапазон: 12 стопов, глубина цвета: 16 бит на пиксель, low-pass фильтр: нет (определение и подавление муара осуществляется на уровне сигнального процессора)	
Чувствительность	ISO от 80 до 1250 (ручной или авто контроль)	
Диапазон чувствительности	Формат: DNG (прибл. 75 Мб на одно изображение), JPEG (среднее и хорошее качество), карты памяти: CompactFlash (до 64 Гб), SD (HC)	
Макс. скорость	1.5 кадров/с, буфер: 1 Гб (8 снимков подряд в формате DNG)	
Монитор просмотра	3-дюймовый TFT монитор с 460,000 пикселей, 16 млн цветов, покрытие: полированное стойкое к царапинам сапфировое стекло (только с LEICA S2-P)	
Коннекторы	Высоко-скоростной USB порт 2.0 (кабель в комплекте), HDMI, дистанционный спуск, X синхронизация, SCA3002	
Замер экспозиции	Мульти-зонный замер (5 зон), центрально-взвешенный замер, точечный замер (3.5%)	
Контроль экспозиции	Программный режим (с функцией сдвига), приоритет затвора, приоритет диафрагмы, ручной контроль	
Затвор	Шторно-щелевой затвор с металлическими шторками, встроенный в корпус: от 1/4000 с до 32 с (В до 120 с), синхронизация вспышки: 1/125 с, опциональный лепестковый затвор в некоторых объективах: от 1/500 с до 32 с, синхронизация вспышки: 1/500 с	
Работа вспышки	Метод замера: TTL (мультизонный, выборочный, центрально-взвешенный), TTL-HSS быстрая синхронизация до 1/4000 с, с затвором. Совместимость: полностью совместима с LEICA SF58 и с устройствами с адаптерами SCA3002	
Автофокус	Центральный прицельный сенсор, фокусирующий двигатель в объективе. Режимы: Af, MF, Динамический, Одиночный, Постоянный, AF память с фиксацией автофокуса	
Видоискатель	Видоискатель с пентапризмой, увеличение: 0.86x, поле видоискателя: 96%, компенсация диоптрий от -3 до +1, фокусирующий экран: матовое с прицелом (заменяемым)	
Питание	Li-Ion батарея (7.4 В, 2150 мАч)	
Корпус	Литой магниевый сплав, размер (без объектива): 160 x 120 x 80 мм, масса: 1410 г (включая батарею), защита от пыли и водных брызг, высокой влажности	
Комплект поставки	ПО: Adobe Lightroom, Leica Image Shuttle. Батарея, зарядное устройство, USB кабель	

ОБЪЕКТИВЫ S СЕРИИ: НОВЫЙ ЭТАЛОН

Камера фотографирует только так, как это позволяет объектив. Легендарное качество LEICA и самые современные технологии воплотили в себе объективы S серии.

Если Вы хотите безупречных снимков, Вам нужны безупречные объективы. Что отличает объективы LEICA от других – знания и опыт проектировщика, приобретенные на протяжении десятилетий, выбор высококачественного стекла и точное производство с чрезвычайно малыми допусками. Впервые для формата больше чем 35мм, асферические линзы используются во всех объективах системы для максимально возможного качества изображений. В результате – контрастное изображение с прекрасной детализацией по всему полю кадра. Фотографии, которые уже оптически безупречны в момент нажатия на спуск, не нуждаются в последующей коррекции. Четкость изображения отменна, и то, что не попало в фокус артистично «размывается», что позволяет творчески подойти к съемке. Все объективы S серии выделяются достижением максимальных оптических характеристик уже при минимальных значениях диафрагмы, и оптимизированы во всех рабочих отрезках, в том числе при съемке близле-

жащих объектов. LEICA S не допускает компромиссов в применении своих объективов: от крупных планов в студии, до съёмок пейзажей на дикой природе, качество изображения оптимально даже в углах, при минимальном значении диафрагмы, повышение ее нужно только для увеличения глубины резкости.

Все S объективы продаются с большими, эффективными блендами, которые в сложенном состоянии крепятся на объектив для компактности при транспортировке. Объективы самых востребованных фокусных расстояний доступны как с центральным затвором, так и без него. Разнообразие объективов на данный момент состоит из четырех объективов, покрывающих фокусные расстояния от 35мм до 180мм, и LEICA будет быстро пополнять эту линейку. Большой S байонет позволяет работать всем функциям объектива.

Автофокус

В S системе привод автофокуса находится там, где ему и место: в объективе. Привод, произведенный с высочайшей точностью и вместе с отверточным мотором, совмещает в себе силу и скорость без лишнего шума. В режиме автофокуса фотограф в любое время может сам наводиться на фокус с помощью фокусирующего кольца.

Центральный затвор

Большинство S объективов опционально доступны с центральным затвором, или без него. Центральный затвор использует сильные пружины как аккумуляторы энергии, на него вскоре будет оформлен патент; инновационный дизайн позволяет достичь выдержек вплоть до 1/500 секунды, которые полностью синхронизируются со вспышкой.



Все S объективы поставляются с удобным фокусирующим кольцом и, как S2, имеют защиту от пыли и брызг.

LEICA SUMMARIT-S 35 mm f/2.5 ASPH. (CS)

У этого светосильного широкоугольного объектива, доступного с центральным затвором, или без, практически отсутствует дисторсия, поэтому он идеально подходит для использования в помещении и для съёмки архитектуры. SUMMARIT-S 1:2.5/35 mm ASPH, ориентировочно запланированный на ноябрь 2009 года, использует две асферические линзы и специальное стекло с аномальной частичной дисперсией и высоким уровнем преломления света вместе с фокусировкой задней группы для лучших результатов по всему диапазону фокусных расстояний.

LEICA SUMMARIT-S 70 mm f/2.5 ASPH. (CS)

Этот стандартный объектив, доступный с центральным затвором, или без, для любых сюжетов гарантирует отличные результаты. Кроме асферического элемента в этом объективе есть специальное стекло с аномальной частичной дисперсией и высоким уровнем преломления света. Фокусировка благодаря подвижному элементу дает отличный контраст на всем диапазоне фокусных расстояний, от близлежащих объектов до бесконечности.

LEICA APO MACRO SUMMARIT-S 120 mm f/2.5 (CS)

Апохроматически исправленный макро объектив для съёмки вблизи с коэффициентом увеличения 1 к 2 – также доступен с центральным затвором. Маленькое значение диафрагмы и малое телефокусное расстояние также идеально подходит для портретов и других сюжетов. Девять элементов объектива производятся отдельно от специального стекла с аномальной частичной дисперсией и высоким уровнем преломления света; подвижный элемент обеспечивает непревзойденное качество на всем диапазоне фокусных расстояний, от крупных планов до бесконечности.

LEICA APO ELMAR-S 180 mm f/3.5 (CS)

Мощный, апохроматически исправленный телевик, доступный с центральным затвором, или без, который одинаково подходит как для портретов, так и для съёмки удаленных объектов. Три из девяти элементов отвечают за фокусировку для достижения превосходной резкости даже при крупных планах с расстояния 1.5 метра, на минимальном значении диафрагмы. Специальное стекло с малой дисперсией, аномальной частичной дисперсией и высоким уровнем преломления света гарантирует исключительные результаты.

Артикул	11064 9 (CS:1105 2)	11055 7 (CS: 11051 9)	11070 0 (CS: 11052 6)	11071 7 (CS: 11053 3)
Линзы/группы	11/9 (2 асферические поверхности)	8/6 + 1 фильтр (1 асф. поверхность)	9/7	9/7
Конструкция	Фокус в задней группе	Полный фокус с плавающим элементом	Полный фокус с плавающим элементом	Внутренний фокус
Угол кадра (диаг., гориз., вертикал.)	прибл. 75°, 65°, 46°, соответствует 28мм в 35мм формате	прибл. 42°, 35,5°, 24°, соответствует 56мм в 35мм формате	прибл. 25°, 21°, 14°, соответствует 96мм в 35мм формате	прибл. 17°, 14°, 9,5°, соответствует 144мм в 35мм формате
Диафрагма	2.5 - 22	2.5 - 22	2.5 - 22	3.5 - 32
Мин. дистанция	0.55 м	0.5 м	0.57 м	1.5 м
Макс. увеличение	1 : 11	1 : 4.7	1 : 2	1 : 7
Размер резьбы	82 мм	82 мм	72 мм	72 мм
Габариты (диаметр/длина)	88 мм / 122 мм	90 мм / 93 мм	91 мм / 128 мм	88 мм / 151 мм
Масса	930г (CS: 1080г)	740г (CS: 890г)	1135г (CS: 1285г)	1150г (CS: 1300г)





LEICA S2

